

Wanna Be Elvis

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK)
32 Counts, 4 Wall, Improver Level

Musik: **“Elvis Tonight”** von Jason Allen (140 bpm), CD “The Twilight Zone”, 16 Counts Intro
“Fool Such As I” von John Dean, CD “Always On My Mind”

Counts	Counts	Chasse Right. Back Rock. Vine Left. Cross
1&2	1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3-4	3-4	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5-8	5-8	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
		Side Step Left. Touch and Clap. Side Step Right. Scuff. Cross. 1/4 Turn Left. Side Step Left. Touch
9-10	1-2	LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen
11-12	3-4	RF Schritt nach rechts, linke Hacke geräuschvoll über den Boden schleifen
13-14	5-6	LF vor RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück
15-16	7-8	LF großer Schritt nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen
		Rolling Vine Right. Touch. Side Step Left. Together. Left Shuffle Back
17-19	1-3	1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts
20	4	Linke Fußspitze neben RF auftippen
21-22	5-6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
23&24	7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
Option:		Die Counts 1-3 können durch einen rechten Grapevine ersetzt werden.
		Back Rock. Heel Grind x 2. Step. Pivot 1/2 Turn Left
25-26	1-2	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
27-28	3-4	Rechte Hacke vorne auftippen, rechte Fußspitze nach rechts drehen und RF belasten
29-30	5-6	Linke Hacke vorne auftippen, linke Fußspitze nach links drehen und LF belasten
31-32	7-8	RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht zum Schluss auf LF)

Bemerkung: *Für den Song “Elvis Tonight” sind 2 Brücken à Counts am Ende der 2. Wand (6:00) und am Ende der 5. Wand (3:00) notwendig.*

Brücke: **4x Hip Bumps**
1-4 1-4 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, dann nach links, rechts und wieder links

Wiederholen bis zum Ende