

Tush Push

40 count, 4 wall, intermediate level

Choreograph: James Ferrazanno

Musik: "I'm From The Country" von John Fogerty

"Unbelievable" von Diamond Rio

"What You Waiting For" von Gwen Stefanie

Sektion 1 Right & Left Heel Taps With Switch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Hacke 2 x vorn auftippen
- &5 RF an den LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- 6-8 LF neben RF auftippen, linke Hacke 2 x vorn auftippen

Sektion 2 Heels And Clap (Mexican Hat Dance), Hip Bumps Right+Left

- &1 LF an den RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen
- &2 RF an den LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an den RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Klatschen
- 5-6 Hüfte 2 x nach rechts schwingen
- 7-8 Hüfte 2 x nach links schwingen

Sektion 3 Hip Bumps Right+Left, Right Shuffle, Rock Step

- 1-4 Hüfte nach rechts, links, rechts und links schwingen
- 5&6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen und RF Schritt vorwärts
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF

Sektion 4 Left Shuffle Back, Rock Step Back, Right Shuffle, Step, 1/2 Turn

- 1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
- 5&6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen und RF Schritt vorwärts
- 7-8 LF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom LF auf den RF)

Sektion 5 Left Shuffle, Step, 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn, Stomp, Clap

- 1&2 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen und LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)
- 5-6 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/4 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, klatschen

Option: *Fast überall wird diese Variante getanzt:*

Count 4 mit einer 1/4 Drehung und Count 6 mit einer 1/2 Drehung