

# Rah-Rah ooh la la

Choreograph: Jo & John Kinser and Mark Furnell (UK), März 2010

80 Counts, 2 Wall, Easy Intermediate Level

Musik: „**Bad Romance**“ von Lady Gaga, Radio Edit Version, Abfolge: 80, 80, 80, 80, Brücke, 64, 80

**Sektion 1 Walk Fwd R,L,R,L, Point Fwd, Side, Cross, Unwind**

1-4 4 Schritte vorwärts RF, LF, RF, LF  
5, 6 Rechte Fußspitze vorne links auftippen, rechte Fußspitze hinten rechts auftippen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, mit 3/4 Linksdrehung ausdrehen (Gewicht bleibt auf LF) (3:00)

**Sektion 2 Rock & Rock, Behind 1/4 Turn Fwd, Walk R, L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
&3, 4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (6:00)  
7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

**Sektion 3 Rt Sailor, Lt Sailor, Touch Fwd, Back, Rt Kick Ball Change**

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF Schritt diagonal rechts vorwärts  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF Schritt diagonal links vorwärts  
5, 6 Rechte Fußspitze vorne links auftippen, rechte Fußspitze hinten rechts auftippen  
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht zurück auf LF

**Sektion 4 Cross, Back, Turn, Turn, Dorothy Steps Fwd**

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/8 Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf LF (6:00)  
3, 4 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts (12:00)  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

**Sektion 5 Step, Turn, Step, Touch, Step, Touch, Kick Ball Step**

1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (6:00)  
3-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (5:00), LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (7:00)  
7&8 RF nach diagonal nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

**Sektion 6 Charleston Steps, Touch, Touch, Bounce Unwind**

1-4 RF Schritt vorwärts (7:00), LF vorn auftippen, LF Schritt zurück (1:00), RF hinten auftippen  
5,6 RF vorn auftippen (7:00), RF hinten auftippen (1:00)  
7,8 Mit 7/8 Rechtsdrehung und zwei Heel-Bounces ausdrehen (Gewicht bleibt auf LF) (6:00)

**Sektion 7 Walk Fwd R,L, Step, Turn, Touch Step, Touch Step**

1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (12:00)  
5-8 RF vorn auftippen und Hüften verschieben, Gewicht auf RF, LF vorn auftippen und Hüften verschieben, Gewicht auf LF

**Sektion 8 Step 1/2 Turn, 1/4 Behind, 1/4, Step, 1/2, Full Turn (Like a Fig.8)**

1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (6:00)  
3, 4 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (3:00)  
5, 6 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (6:00)  
7, 8 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (12:00), 1/2 Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt nach links (6:00)

**Restart :** *Nach 4 Wänden und der Fashion-Walk-Brücke erfolgt hier ein Restart*

**Sektion 9 Flick Heel R&L&R&R&, Flick Heel L&R&L&L&**

1&2& *Rechte* Hacke nach außen drehen, nach innen drehen, *linke* Hacke nach außen drehen, nach innen drehen  
3&4& *Rechte* Hacke nach außen drehen, nach innen drehen, *rechte* Hacke nach außen drehen, nach innen drehen  
5&6& *Linke* Hacke nach außen drehen, nach innen drehen, *rechte* Hacke nach außen drehen, nach innen drehen  
7&8 *Linke* Hacke nach außen drehen, nach innen drehen, *linke* Hacke nach außen drehen  
& *Linke* Hacke nach innen drehen und RF Mash Potato starten: rechte Hacke nach außen drehen

**Sektion 10 Mash Potato, Coaster Step, Walk L,R Lock Step Fwd**

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF nach außen drehen, LF hinter RF kreuzen  
3-6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts

**Brücke** *Fashion Walk x2 (Achtung ! Je nach Version des Songs wird die Brücke 3x oder auch 0x getanzt !)*  
**Walk Fwd R,L,R,L, 1/4 C Bumps 1/4**

1-4 4 Schritte vorwärts RF, LF, RF, LF  
5-8 1/4 Linksdrehung, in 12-Uhr-Richtung schauen, 2 Hip rolls  
& 1/4 Linksdrehung

**Ende** *Zum Schluss ist je nach Version des Songs 1/2 Drehung nötig, um an der 12-Uhr-Wand zu enden*