

# My Greek No. 1

Choreograph: Maria Rask (Schweden) September 2005

Phrased, Part A: 48 Counts, Part B: 16 Counts, Tag: 8 Counts, 1 Wall, Beginner/Intermediate Level

Musik: **My Number One** von Elena Paparitsou

Abfolge: **A Tag A B B A Restart A B A**

Vor dem Tanz etwas enger zusammen stellen. Der Tanz beginnt nach dem Wort „...undercover“

## Part A

Counts	Counts	Rolling Vines
1-4	1-4	1 volle Rechtsdrehung auf 3 Counts (RF, LF, RF), LF neben RF auf tippen und Arme hoch in die Luft strecken
5-8	5-8	1 volle Linksdrehung auf 3 Counts (LF, RF, LF), RF neben LF auf tippen und Arme hoch in die Luft strecken
<b>Mambo Steps</b>		
9&10	1&2	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
11&12	3&4	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
13&14	5&6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
15&16	7&8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
<b>Paddle Full Turn Left, Rock Step, Triple 1/2 Turn</b>		
17-20	1-4	4 Mal rechte Fußspitze vorn aufsetzen und 1/4 Linksdrehung auf dem linken Fußballen (9:00, 6:00, 3:00, 12:00)
21-22	5-6	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
23&24	7&8	1/2 Rechtsdrehung auf 3 Schritte (RF, LF, RF)
<b>Paddle Full Turn Right, Rock Step, Triple 1/2 Turn</b>		
25-28	1-4	4 Mal linke Fußspitze vorn aufsetzen und 1/4 Rechtsdrehung auf dem rechten Fußballen (9:00, 12:00, 3:00, 6:00)
29-30	5-6	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
31&32	7&8	1/2 Linksdrehung auf 3 Schritte (LF, RF, LF)
<b>Right Vaudeville, Left Vaudeville &amp; Crosses</b>		
33&34	1&2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, rechte Hacke vorn auf tippen
&35&36	&3&4	RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, linke Hacke vorn auf tippen
&37&38	&5&6	LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
&39&40	&7&8	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
<b>Side Rock, Behind Side Cross, Heel-Ball-Crosses</b>		
41-42	1-2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
43&44	3&4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
45&46	5&6	Rechte Hacke vorn aufsetzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
47&48	7&8	Rechte Hacke vorn aufsetzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

## Restart

*Nach dem dritten Durchlauf von Part A:* die Counts 33-48 noch einmal tanzen.

## Tag

1-2	1-2	<i>Nach dem ersten Durchlauf von Part A: Step Turn 1/2 Left, Step Turn 1/2 Left, Jazz Box</i> RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen
3-4	3-4	RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen
5-8	5-8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

## Part B

„Auf griechische Art“ die Hände der Nachbarn anfassen und hochhalten		
<b>Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick &amp; Stomps</b>		
1-4	1-4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
5&6&	5&6&	Rechte Hacke vorn auf tippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen, rechte Hacke vorn auf tippen, RF nach hinten schnellen
7&8	7&8	RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
<b>Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick &amp; Stomps</b>		
9-12	1-4	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
13&14&	5&6&	Linke Hacke vorn auf tippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, linke Hacke vorn auf tippen, LF nach hinten schnellen
15&16	7&8	LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

## Ende

*Am Ende des letzten Durchlaufs von Part A wird der letzte Heel-Ball-Cross ersetzt durch:*  
RF Schritt nach rechts und Arme hoch in die Luft strecken