

# Eye To Eye (64)

64 Counts, 4 Wände, Intermediate Level

Choreograph: Original von Maggie Gallagher (UK), geändert von Gabi Jasser, Februar 2014

Musik: "Heart To Heart" by James Blunt

Der Tanz beginnt mit dem Gesang

## Section 1 Side, Touch, Side, Together, Back, Hold, Rock Back

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück, halten
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

## Section 2 Rock, Recover, 1/2 Turn, Hold, Triple Full Turn, Touch

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, halten (6:00)
- 5, 6, 7, 8 Volle Drehung auf 3 Schritte (LF, RF, LF), RF neben LF auftippen

**Option:** *Anstelle von Counts 5-8 einen linken Mambo Step ausführen und RF neben LF auftippen*

## Section 3 Kick, Behind-Side-Cross, Touch, Kick, Run, Run

- 1, 2 RF nach vorne rechts kicken, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF neben RF auftippen, LF nach vorne links kicken (Körper nach 4:30 Uhr gewandt)
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (4:30)

## Section 4 Back, Hold, Rock Back, Walk, Hold, Step, 1/2 Turn

- 1, 2 LF Schritt zurück, halten
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, halten
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht zum Schluss auf RF) (10:30)

## Section 5 Turn, Hold, Bump, Hold, Bump x3, Hold

- 1, 2 3/8 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, halten (3:00)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, halten
- 5, 6 Hüften nach links und rechts schwingen
- 7, 8 Hüften nach links schwingen, halten (*oder RF neben LF auftippen*)

## Section 6 Right Rolling Vine, Hold, Cross, Back, 1/4 Turn, Touch

- 1, 2 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
- 3, 4 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, halten

**Option:** *Anstelle von Counts 1-4 einen Grapevine nach links mit Scuff ausführen*

- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7, 8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (12:00)

## Section 7 Stomp-Hold-Ball-Stomp-Touch, Stomp-Hold-Ball-Stomp-Touch

- 1, 2 RF vorn rechts aufstampfen, halten
- &3, 4 LF an RF heransetzen, RF vorn rechts aufstampfen, LF neben RF auftippen und in die Hände klatschen
- 5, 6 LF vorn links aufstampfen, halten
- &7, 8 RF an LF heransetzen, LF vorn links aufstampfen, RF neben LF auftippen und in die Hände klatschen

## Section 8 Point, 1/4 Turn, Point, Cross, Side Rock, Cross Rock

- 1, 2 Rechte Fußspitze weit rechts auftippen, 1/4 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3:00)
- 3, 4 Linke Fußspitze weit links auftippen, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF