

# Clap Your Hands

Choreograph: Vivienne Scott, April 2005  
32 Counts, 2 Wall, Beginner Line Dance

Musik: „My Dear Botanist“ von & Natalya Syenchukov, CD: Best Songs of the Russian Radio #10

64 Counts Intro

Counts	Counts	<b>Step Side Right, Step Together, Shuffle Side Right, Cross Rock, Shuffle Left With 1/4 Turn</b>
1-2	1-2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
<b>Styling:</b>		Beim Schritt nach rechts Knie beugen und Arme in Schulterhöhe im Kosakenstil kreuzen Beim Heransetzen des LF wieder aufrichten und Arme herunternehmen
3&4	3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
5-6	5-6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8	7&8	1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
		<b>Step Side Right, Step Together, Shuffle Side Right, Cross Rock, Shuffle Left With 1/4 Turn</b>
9-10	1-2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
<b>Styling:</b>		Beim Schritt nach rechts Knie beugen und Arme in Schulterhöhe im Kosakenstil kreuzen Beim Heransetzen des LF wieder aufrichten und Arme herunternehmen
11&12	3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
13-14	5-6	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
15&16	7&8	1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
		<b>Stomps Forward Right, Left, Triple Claps, Repeat</b>
17-18	1-2	RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen
19&20	3&4	3x über der rechten Schulter in die Hände klatschen
21-22	5-6	RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen
23&24	7&8	3x über der rechten Schulter in die Hände klatschen
		<b>Walk Back Right, Left, Triple In Place, Walk Back Left, Right, Triple In Place</b>
25-26	1-2	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
<b>Option:</b>		1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
27&28	3&4	Auf der Stelle stehend Gewicht auf RF, LF, RF verlagern
29-30	5-6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
<b>Option:</b>		1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt zurück
31&32	7&8	Auf der Stelle stehend Gewicht auf LF, RF, LF verlagern

Wiederholen bis zum Ende