

Catch The Rain

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK), Februar 2008
64 Counts, 4 Wall, Intermediate Level

Musik: **“Sunshine In The Rain”** von BWO (Bodies Without Organs) (128 bpm), CD “Halcyon Days”
Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Gesang

Counts	Counts	Kick Ball Change, Heel Switches, Forward Rock, Shuffle 1/2 Turn
1&2	1&2	RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF wechseln
3&	3&	Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
4&	4&	Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
5-6	5-6	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
7&8	7&8	1/2 Triple Turn rechts herum (RF, LF, RF) (6:00)
		Step, Pivot 1/4, Cross Shuffle, Side Rock, Sailor Step
9-10	1-2	LF Schritt vorwärts, 1/4 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
11&12	3&4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
13-14	5-6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
15&16	7&8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts vorn
		Touch Back, Unwind 1/2, Step, Pivot 1/4, Jazz Box
17-18	1-2	Linke Fußspitze hinten auftippen, mit 1/2 Linksdrehung ausdrehen und Gewicht auf LF
19-20	3-4	RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
21-24	5-8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
		3/4 Left Turning Box With Claps
25&26	1&2	RF Schritt nach rechts, halten und zweimal klatschen
27-28	3-4	1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, halten und einmal klatschen
29&30	5&6	1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, halten und zweimal klatschen
31&32	7&8	1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, halten und zweimal klatschen (3:00)
<i>Note:</i>		<i>An den Seitenwänden kann die Box mit Toe Struts, Step Touches oder Step Holds ausgeführt werden. Die Claps können ersetzt werden, indem die Handflächen auf Schulterhöhe nach oben gehalten werden, so als würde der Regen aufgefangen.</i>
		Cross Rock, Chasse Right, Weave
33-34	1-2	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
35&36	3&4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
37-38	5-6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
39-40	7-8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
		Cross Rock, Chasse Left, Cross, 1/2 Turn, Cross
41-42	1-2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
43&44	3&4	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
45-46	5-6	RF vor LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
47-48	7-8	1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (9:00)
		Step Touches, Chasse Right, Back Rock
49-50	1-2	RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
51-52	3-4	LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen
53&54	5&6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
55-56	7-8	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
		Chasse Left, Back Rock, Step, Pivot 1/2, Walk x 2
57&58	1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
59-60	3-4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
61-62	5-6	RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) (3:00)
63-64	7-8	RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
<i>Option:</i>		<i>Counts 63-64 können durch eine volle Linksdrehung ersetzt werden.</i>

Wiederholen bis zum Ende