

Back To You

Choreograph: Judy Rodgers (USA), September 2004
32 Counts, 2 Wall, Beginner Level

Musik: **“Big Bad Handsome Man”** by Imelda May (120 bpm), 16 Counts Intro
“Sunglasses” by Divine Brown (126 bpm), 32 Counts Intro
“Working My Way Back To You” von The Detroit Spinners, “Detroit Spinners”-CD, 32 Counts Intro
“Ain’t No Montain High Enough” (120 bpm) by Michael McDonald, “Motown” album, 16 Counts Intro
“Red Lips, Blue Eyes” (122 bpm) by Gary Allan, “It Would Be You” CD, 16 Counts Intro

Counts	Counts	Step, Slide, Step, Scuff (Right & Left).
1-2	1-2	RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF heranziehen und neben RF absetzen
3-4	3-4	RF Schritt diagonal nach rechts vorne, linke Hacke geräuschvoll über den Boden schleifen
5-6	5-6	LF Schritt diagonal nach links vorne, RF heranziehen und neben LF absetzen
7-8	7-8	LF Schritt diagonal nach links vorne, rechte Hacke geräuschvoll über den Boden schleifen
		Jazz Box With 1/4 Turn Right, Heel, Together, Heel, Together.
9-10	1-2	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
11-12	3-4	1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
13-14	5-6	Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen
15-16	7-8	Linke Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen
		Slow Vaudeville Steps (Right & Left).
17-18	1-2	RF über LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach links hinten
19-20	3-4	Rechte Hacke diagonal rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen
21-22	5-6	LF über RF kreuzen, RF Schritt diagonal nach rechts hinten
23-24	7-8	Linke Hacke diagonal links vorne auftippen, LF neben RF absetzen
		Cross Back, 1/4 Turn Shuffle, Rock Step, Coaster Step.
25-26	1-2	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
27&28	3&4	1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
29-30	5-6	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
31&32	7&8	LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Wiederholen bis zum Ende